

Guide d'utilisation de la machinerie de la province Sud de Nouvelle-Calédonie



La province-Sud par le biais de son bureau d'accueil de tournages a souhaité s'équiper de matériel de machinerie, à disposition gratuite des sociétés de production de films locales, nationales et internationales.

Cette machinerie est en stockage et en gestion à la société locale AK studio, qui met en œuvre ses moyens humains et techniques pour répondre au mieux aux demandes spécifiques des sociétés de production de films qui sollicitent l'utilisation de la machinerie du BAT

Descriptif:

*Un Chariot de travelling HUSKY de la marque PANTHER.
Charge maximale 250 kg. Configuration pour plateau ou rail.
Compatible avec la grue de tournage PIXY V.4.

*Une grue de tournage PIXY V.4 de la marque PANTHER.
Hauteur maximale 6 mètres. Charge maximale 25kg.
Démontable et livrée avec 8 contrepoids de 17kg.

*Des rails de travelling MKII de la marque PANTHER.
9 longueurs de 2 mètres et 2 longueurs de 1 mètre.
Rampe de chargement.

*Un jeu de cubes type 15*20*30.

*Un jeu de cubes de base de 5 à 40 cm de hauteur.

Dolly HUSKY



La Dolly "Pliable"

La Dolly HUSKY convient pour les petites productions de film mais aussi les productions TV. Etudiée comme un "doorway dolly", elle est légère et facile à transporter pesant seulement 27 kg. C'est aussi une plate-forme stable permettant jusqu'à 250 kg de charge.



Robuste, pliable

La Dolly HUSKY permet une flexibilité totale pour réaliser vos idées.

Un cameraman et un assistant peuvent se tenir debout ou assis sur cette solide plate-forme.

La Dolly HUSKY est une base sûre pour les bras "Jib" mais aussi pour les grues légères jusqu'à 12 mètres de hauteur.

Les prises de vues basses sont facilement réalisables.

Selon les conditions du tournage, on peut utiliser les **roues pneumatiques**, les **roues studio** ou **des boogies**.

Ce concept robuste et modulable est aussi remarquable dans son mode de transport.

Une fois la plate-forme pliée les dimensions du chariot sont réduites de moitié permettant ainsi le transport par une seule personne.

Elle peut également s'utiliser comme un chariot de transport pour des valises d'équipements.



Informations Techniques :

- *Poids : 27 kg
- *Charge max : 200 kg
- *Hauteur de plate-forme : 15cm
- *Taille : 80 x 117 x 27cm
- *Taille pliée : 80 x 68 x 36cm
- *Hauteur de poignée : 1m

Accessoires fournis:

- *Bazooka
- *Bol droit
- *Kit fixation Grue PIXY v.4

Grue PIXY V.4



La grue PIXY V.4 vous est proposée en configuration intermédiaire.

D'une longueur maximale de 6 mètres, elle peut être montée et transportée sur n'importe quel terrain. Son assemblage prend environ 25 minutes dans sa version fixe. Montée sur la dolly HUSKY, le temps d'installation varie en fonction du revêtement.

La tête de la grue ne permet que des mouvements de tilt d'un angle approximatif de 45°.

Le Flight Case qui permet son transport peut être acheminé grâce à un 4x4 afin d'accéder aux endroits les plus reculés.

Deux personnes sont nécessaires pour son maniement.

La première gère les mouvements du bras tandis que la seconde est responsable du report de commande de la tête.



Lors de travelling, la grue peut être utilisée en studio ou sur rails grâce à la Dolly Husky et au kit de fixation.



Le kit Axles Grue/ Husky fournit une base solide quelque soit la version de Pixy crane.

(notamment 4-7)



Husky Crane Axles Kit
code no. 155433

Note: Tripod height = 1.5m/5ft.
Weights and code without tripod
Hinweis: Stativhöhe = 1,5m
Gewichte und Artikelnr. ohne Stativ

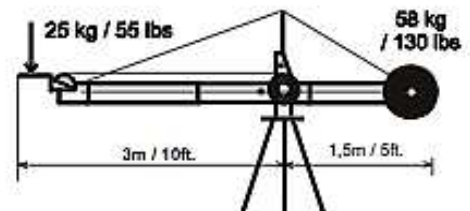
Version 1 (139714)

max. Height/Höhe: 2.5m/8ft.
Crane weight/Gewicht: 9 kg/20 lbs



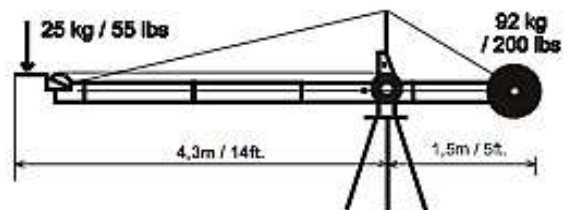
Version 2 (139713)

max. Height/Höhe: 4m/13ft.
Crane weight/Gewicht: 16 kg/35 lbs



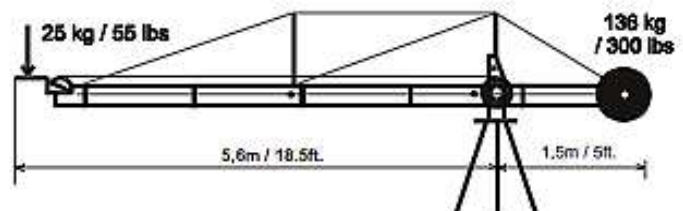
Version 3 (139712)

max. Height/Höhe: 5m/16.5ft.
Crane weight/Gewicht: 18 kg/40 lbs



Version 4 (139711)

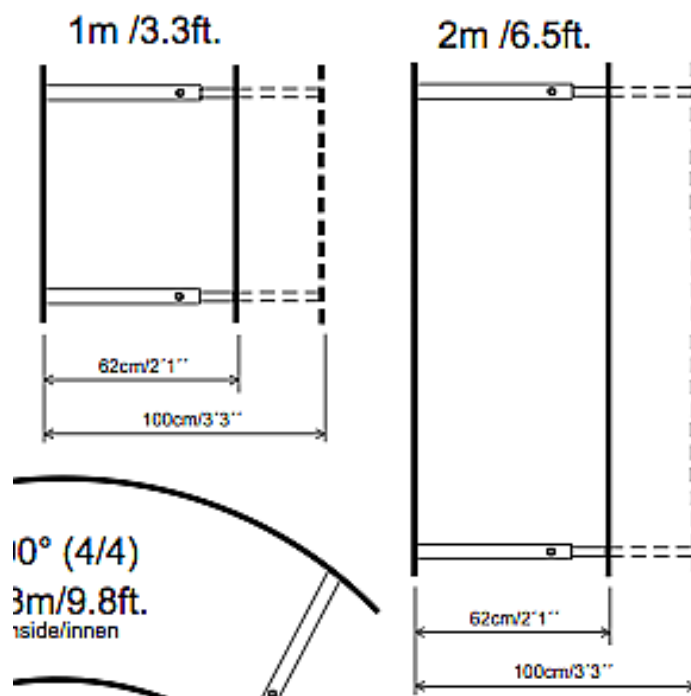
max. Height/Höhe: 6m/20ft.
Crane weight/Gewicht: 22 kg/49 lbs



Rails PANTHER VARIO TRACK



Les rails VARIO TRACKS sont fabriqués en aluminium et offrent, grâce à la technologie Double-T-Design, une facilité de transport non-négligeable, un poids limité et une grande stabilité.
Le kit proposé se compose de 9 longueurs de 2 mètres, 2 longueurs de 1 mètre, 2 rampes de chargement ainsi que des goupilles qui augmentent la rigidité.



Conditions d'utilisation

Les demandes d'utilisations de la machinerie doivent être faites, **par écrit**, auprès du bureau d'accueil de tournages de la province Sud au plus tard **deux semaines avant le 1^{er} jour de tournage**. Au-delà, le BAT en collaboration avec la société URBANO se réserve le droit de refuser la demande.

La demande doit comporter les informations suivantes :

- Présentation du projet, de la production, du réalisateur
- Genre
- Format
- Durée
- Dates de tournage
- Dates d'utilisation de la machinerie
- Lieux de tournage (*adresse exacte*)
- Réalisateur
- Diffuseurs
- Dates de diffusion

La machinerie du BAT est à disposition de toute société de production de films, réalisateur indépendant, collectivité ou organisme public ou privé qui en ferait la demande dans le cadre d'un projet audiovisuel.

Toute utilisation de la machinerie implique l'établissement d'une **convention entre le bénéficiaire et la Province Sud**. Cette convention implique la gratuité de la machinerie de la part de la province Sud et l'obligation pour le bénéficiaire de faire apparaître le soutien technique de la province Sud au générique du film.

Avec l'accord du BAT, le bénéficiaire devra se mettre en contact direct avec la société URBANO pour définir les possibilités techniques de l'utilisation de la machinerie, l'organisation générale du tournage et l'évaluation du tarif forfaitaire.

Tarif forfaitaire

Le tarif forfaitaire journalier de l'utilisation de la machinerie pour un tournage dans Nouméa et le grand Nouméa est de **50 000 XPF** (420 Euros). Ce forfait de prestation revient à la société URBANO et lui est directement versé par le producteur.

Ce tarif comprend :

*La rémunération des machinistes (seuls habilités au transport / montage / démontage de la machinerie du BAT).

*Le transport du matériel.

*L'assurance de l'entreprise URBANO.

Au regard de la localisation du tournage, des conditions de tournage, du temps de tournage et des difficultés techniques éventuelles, l'entreprise URBANO reste seul juge quant au forfait appliqué.

Bureau d'accueil de Tournages de la province Sud : Tel: 20 48 20 / 20 48 21

tournages@province-sud.nc

URBANO : Tel : 75 58 50. cance.frederic@gmail.com

